ène travaille du territoire

quent pas pour les bénévoles de l'association.

ée de l'école sur ortifiée à Anglars

e : plus de 100 km a Truyère de Tré- vec ses différents s d'art, son histoi- t-Gausbert à Laus- ère Robert fonda- cimetière de Ruey-

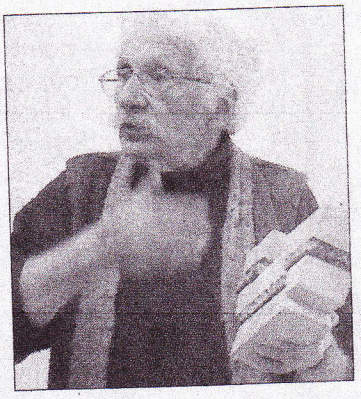
Viadène, les mem- les évolutions du t d'ouverture des qui demeurent un Les échanges avec hemins de l'Europe r le thème des che-

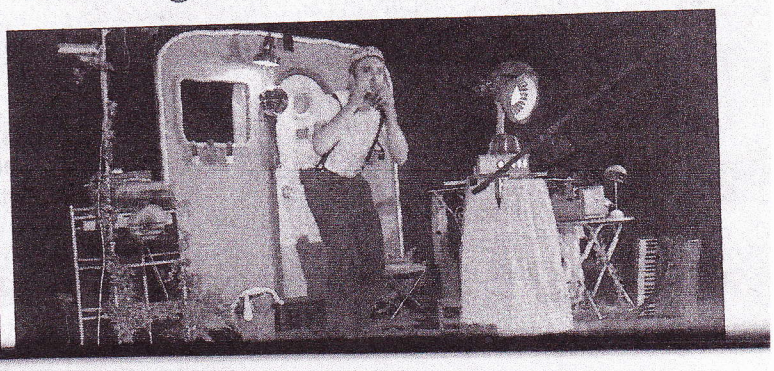
En cours : l'identification sur la partie Viadène de l'itinéraire protohistorique (chemin de l'étain pour les Grecs) de Marseille (Phocée) à Nantes (Corbilo).
La mise en valeur du Moulin de Védrines a fait l'objet d'une décision favorable du conseil municipal de Vitrac ; un dossier sera proposé au programme «Leader 2014-2020» (financement européen).
La réunion a pris fin avec de joyeuses agapes préparées par les membres, particulièrement opérationnels dans le domaine de la culture gastronomique.

Contact :
Reine Noyé, secrétaire
au 05 65 44 36 46 ou 06 62 52 33 62.

Bozouls

La géologie et le patrimoine de l'Aveyron dévoilés par R. Mignon



Récemment, René Mignon a donné pour les Amis des Sciences de la Terre une conférence intitulée «Géologie et patrimoine de l'Aveyron : roches et architecture», agrémentée d'un diaporama. Elle abordait les liens existant entre les bâtiments et leur environnement géologique. Le conférencier a présenté les roches qui sont sélectionnées pour la construction des édifices selon leurs caractéristiques physiques (durabilité, effet décoratif, résistance au gel et à l'eau), la facilité de leur mise en œuvre (proximité et facilité de l'extraction), et leur compatibilité avec les autres matériaux employés.
C'est ainsi que les calcaires locaux de diverses ères géologiques ont été utilisés pour la construction du mur cyclopéen de Bozouls, de la grange de Séveyrac, ou du domaine des Bourines, que le travertin a servi pour bâtir le marché couvert de Nant, et différents grès pour le château de la Guisardie, l'abbaye de Sylvanès ou la cathédrale de Rodez.
Autant de photos s'ajoutaient à bien d'autres encore, pour illustrer la conférence.
À la fin de la séance, René Mignon a reçu une sculpture de Jacques Rambault, symbolisant des failles du Causse Comtal.

En image